



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЛАБОРАТОРІЯ ТІНІ

Спеціальність	026 Сценічне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр	
Освітньо-професійна програма	Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво театру ляльок», «Режисура театру ляльок»)	
Курс	2	
Семестр	3	
Обсяг дисципліни (години / ЄКТС)	120 годин / 4 кредити ЄКТС	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Вибіркова	
Мова викладання	Українська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Шаповалова Наталія Павлівна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	–
	Посада	Старша викладачка кафедри майстерності актора та режисури театру анімації
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/TF/Shapovalova.pdf nataly.shapovalov@gmail.com
Анотація	Театр тіней – унікальний різновид театру анімації, який хоч і виник більше 1500 років тому, але знайшовши своє переосмислення в ХХ столітті, й сьогодні не втрачає своєї популярності і виходить за рамки традиційних форм. Під час проходження курсу здобувачі зможуть практично познайомитись з мистецтвом театру тіней та створити і презентувати власний творчий проєкт в даній техніці.	
Мета дисципліни	Ознайомлення студентів з історією театру тіней і галузями мистецтва, пов'язаними з цією технікою; ознайомлення з можливостями вираження традиційного та сучасного театру тіней; навчитись конструювати сценічний вислів в тіньовій техніці.	

<p>По закінченні вивчення вибіркової дисципліни здобувач буде</p>	<p>знати: основні етапи розвитку театру тіней; специфіку традиційного і сучасного театру тіней, їх спільність і відмінність; можливості технічного оснащення театру тіней; виразні засоби та можливості сценічного втілення в театрі тіней; особливості підбору репертуару; основи драматургії; основи теоретичних аспектів майстерності актора; основні етапи в роботі над власним творчим проєктом.</p> <p>уміти: створювати сценічний вислів засобами театру тіней; аналізувати сучасний мистецький процес; використовувати теоретичні знання в практичному досвіді; працювати зі словом; працювати з технічним оснащенням; створювати атмосферу; працювати в колективі та індивідуально; втілювати ідейно-художнє рішення; працювати над розробкою самостійного творчого проєкту; працювати над технікою ляльководіння; презентувати власний творчий проєкт.</p>
<p>Зміст навчальної дисципліни</p>	<p><i>Тема 1.</i> Тінь в філософії та мистецтві. <i>Тема 2.</i> Театр тіней: історія та сучасність. <i>Тема 3.</i> Традиційний театр тіней: відмінності та подібності анімаційно-виразних засобів. <i>Тема 4.</i> Технічне оснащення театру тіней. <i>Тема 5.</i> Конструювання форм, ширм та тіньового світла. <i>Тема 6.</i> Сучасні методи театру тіней. <i>Тема 7.</i> Лабораторні пошуки форм та матеріалів. <i>Тема 8.</i> Особливості ляльководіння та принципи роботи актора в традиційному і сучасному театрі тіней. <i>Тема 9.</i> Особливості підбору репертуару для втілення його засобами театру тіней. <i>Тема 10.</i> Побудова художніх висловлювань з використанням традиційних та сучасних методів театру тіней. <i>Тема 11.</i> Розробка, презентація, реалізація творчого проєкту.</p>
<p>Види занять</p>	<p>Практичні, самостійна робота</p>
<p>Методи навчання</p>	<p>Словесний метод (дискусія, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні); самостійна робота (розв'язання завдань).</p>
<p>Форми та методи оцінювання</p>	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-баловою шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль (max 60 балів): виконання індивідуального творчого завдання.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль (max 40 балів): диференційований залік</p> <p>Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>

Особливості та політики дисципліни	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як група в Telegram. На першому занятті з дисципліни викладач доєднує здобувачів до груп.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
Рекомендовані джерела інформації	<p>Паві, П. (2006). <i>Словник театру</i>. ЛНУ ім. І. Франка.</p> <p>Bradshaw, R. (2015). <i>Richard Bradshaw's guide to shadow puppets</i>. Charlemagne Press.</p> <p>Głowacka, Z. (2003). <i>Sztuka karagöza/The Art of Karagöz. Teatr lalek</i>, 2-3, 64–68.</p> <p>Mitzner, P. (1987). <i>Teatr światła i cienia</i>. Państwowy Instytut Wydawniczy.</p> <p>Reusch, R. (2003). <i>Współczesny teatr cieni w Europie. Teatr Lalek</i>, 2-3.</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Лабораторія тіні», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 30 серпня 2023 р., протокол № 1.